

## **Противоположность / Das Gegenteil / the Contrary**

Workshop by Valentin Tszin (Валентин Цзин)

6 дня / Мастер-класс рассчитан на 8 - 15 участников, Schwetsernhäuser Kleinwelka / Sa.

Пятидневный мастер-класс (интенсив) является экспериментальной лабораторией, главными инструментами которой станут тело и язык, а именно их взаимоотношения и взаимодействие во время акта перформанса.

Что первичнее - знак тела или знак языка? И как тело и язык способны трансформировать друг друга? Или они способны совместно трансформироваться в нечто третье, противоположное тому, кто ими обладает, то есть самому перформеру. Противоположность также становится источником энергии, которая внезапно возникает, также как и внезапно исчезает. Танец, таким образом, становится паузой ожидания между одним неизвестным и другим неизвестным.

В мастер-классе используются техники танца Буты, биомеханики, ритмики, элементы философии и упражнений восточных единоборств (Тхэквондо), а также театральные техники (психологический театр, театр отстранения и игровой театр). Основная часть упражнений и импровизаций строится на дыхательных и голосовых обертоновых техниках.

При себе необходимо иметь удобную спортивную форму черного цвета.

Каждый из дней будет состоять из трех блоков: утренний разогрев, дневные упражнения и вечерние показы/импровизации. В конце лаборатории предполагается показ на зрителя.

Для заявки участия в мастер-классе просьба прислать письмо с фотографией в полный рост и коротким мотивационным текстом (не более 5 предложений), а также краткую творческую биографию (не более 10 предложений).